

## Mitteilung "Schulbuch / Unterrichts- und Lehrmedien" über die Übernahme von Lied- und Songtexten in Sammlungen im Rahmen von § 60b UrhG und grafischen Aufzeichnungen von Werken der Musik (Noten) in entsprechendem Umfang

Bitte mit dem kostenlosen Adobe Reader oder gut leserlich in Druckbuchstaben ausfüllen und  
senden per E-Mail an [schulbuch@vg-musikedition.de](mailto:schulbuch@vg-musikedition.de) oder per Post an die o.g. Adresse.

Lizenznehmer/Verlag: \_\_\_\_\_  
Straße: \_\_\_\_\_  
PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

1. Wir bereiten folgende Sammlung (Erstausgabe) vor:

Autor bzw. Herausgeber: \_\_\_\_\_  
Titel: \_\_\_\_\_  
ISMN/ISBN: \_\_\_\_\_  
Auflagenhöhe<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_  
vorauss. Erscheinungsdatum: \_\_\_\_\_  
Verkaufspreis: \_\_\_\_\_

2. Angaben zur Sammlung (bitte Zutreffendes ankreuzen):

a. Bei der Sammlung handelt es sich gemäß veröffentlichtem Tarif um folgende Produktgruppe (PG):

- PG 1: Einzelnutzer / Einzellizenz
- PG 2: Klassenlizenz / Fachschaftslizenz
- PG 3: Kollegiumslizenz
- PG 4: Kopiervorlagen
- PG 5: Schullizenz
  
- Gedrucktes Medium für die Hand des Schülers zum einmaligen Gebrauch (Arbeit-/Übungshefte, die für ein oder zwei Schuljahre ausgelegt sind)

b. Anmerkungen:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Nur für den Fall, dass nicht nach Absatzzahlen abgerechnet wird

c. Weitere Ausgaben, welche die gleichen Übernahmen enthalten:

<b>ISBN / ISMN / Code</b>	<b>Produktart</b>	<b>Produktgruppe</b> (s. Ziffer 2 a.)	<b>Lizenzdauer</b> (in Monaten, wenn nicht unbefristet)	<b>Verkaufspreis</b>

3. Die Sammlung erfüllt die Voraussetzungen nach § 60b UrhG.
4. Bearbeitungen bedürfen der Genehmigung des Rechteinhabers bzw. sind im Hinblick auf Lied- und Songtexte unter den Voraussetzungen des § 62 Abs. 4 UrhG erlaubt. Die Quellenangabe erfolgt gem. § 63 UrhG.
5. Die Vergütung und Abrechnung erfolgt gemäß den auf der Internetseite der VG Musikedition veröffentlichten Tarifen bzw. den Bedingungen der gegebenenfalls bestehender Gesamtverträge.

Ansprechpartner: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ort/Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Anlage(n): Kopien/Auflistung der geplanten Übernahmen mit Urheberangaben, d.h. mindestens:

- Titel des Musikstücks
- Urheber (Komponist, Textdichter, ggf. Bearbeiter)
- Copyright / Verlag / Quelle (falls bekannt)