



Werkanmeldung

(Bitte mit dem kostenlosen Adobe Reader oder gut leserlich in Druckbuchstaben ausfüllen und **per Post im Original unterschrieben** mit Belegexemplar an die o.g. Adresse senden)

Zutreffendes ankreuzen*: § 70 UrhG § 71 UrhG

Werkanmeldungen sind nur von Einzelwerken möglich! Bei Sammlungen ist für jedes Werk eine Anmeldung erforderlich.

Werktitel*: _____

Gattung: _____

Komponist/in*: _____
 Name _____ Vorname _____

Herausgeber/in /
 Verfasser/in*: _____
 Name _____ Vorname _____

Mitgliedsnummer:
 (sofern bekannt) _____

ggf. 2. Herausgeber/in /
 Verfasser/in*: _____

Mitgliedsnummer:
 (sofern bekannt) _____

Verlag*: _____
 (vollständige Firmierung)

Mitgliedsnummer: _____

Ich übertrage hiermit der VG Musikedition für diese/s Ausgabe/ Werk die im Berechtigungsvertrag § 3 näher bezeichneten Rechte.

Spieldauer in Min./Sek.*: _____ (Dauer einzelner Werkteile ggf. bitte auf einem Extra-Blatt hinter dem jeweiligen Titel angeben)

Aufführungsmaterial*: liegt nicht vor
 liegt in handelsüblicher Weise vor
 liegt in nicht-handelsüblicher Weise vor
 wird in handelsüblicher Weise erscheinen
 (VG Musikedition wird informiert)

Bemerkungen: _____

Besetzung

Anzahl der selbständig geführten Stimmen*:

Soli (vokal) _____ Chor _____ Instrumente _____

Die mit * gekennzeichneten Felder sind Pflichtfelder

Vermerke der VG Musikedition

Eingang:

Belegexemplar
 Manuskript

Werk-Nr.:

§ 70 § 71

Punktwert:

Bibliothekstantieme:
 Ja Nein

Rundfunk:
 Ja Nein

VDKC:
 Ja Nein

Kath. /
 Evang. Kirche:
 Ja Nein

Gibt es von dem angemeldeten Werk bereits frühere*:

- Drucke (auch Faksimile-Drucke)? Ja Nein
- Tonträger-Einspielungen? Ja Nein
- andere Veröffentlichungen? Ja Nein
(z.B. Internet, Streamings, etc.)

Wenn ja, geben Sie hier bitte an:

(Verlag, Label, Erscheinungsjahr etc.)

weitere Anmerkungen:

Datum des Verlags-Vertrages*:

____ . ____ . ____
(Tag) (Monat) (Jahr)

Erscheinungsdatum*:

____ . ____ . ____
(Tag) (Monat) (Jahr)

Erscheinungsort*:

(Verlagsname, Website, etc.)

ISMN*:

Ja: _____ Nein

Bei Werkanmeldungen nach § 70*:

Kurze Begründung, in welcher Weise sich Ihre Ausgabe **wesentlich** von den bisher überlieferten Handschriften und (bzw. oder) Drucken unterscheidet (z.B. Ergänzung/Änderung von Vortragsbezeichnungen (Dynamik, Artikulation, Agogik, Tondauer usw.), andere Instrumentation, Hinzufügung/Eliminierung von Tönen u. a.

Bei Werkanmeldungen nach § 71*:

Fundort der Quelle (z. B. Bibliotheks-Signatur)

Nur bei Werkanmeldung durch Verlage:

Diese Werkanmeldung erfolgt zugleich für den/die Herausgeber/in bzw. Verfasser/in des Werkes/der Ausgabe.

Für den Fall, dass der/die Herausgeber/in bzw. Verfasser/in nicht der VG Musikedition angehören, versichere ich, dass die in § 3 des Berechtigungsvertrages genannten Rechte von dem/der Herausgeber/in bzw. Verfasser/in dem Verlag zu Weiterübertragung an die VG Musikedition übertragen worden sind.

Für den Fall, dass der/die Herausgeber/in bzw. Verfasser/in bereits der VG Musikedition angehören, versichere ich, zum Erhalt des Verlegeranteils gemäß § 10 Abs. 2 lit. c) Verteilungsplan A berechtigt zu sein.

Gleichzeitig erkläre ich im Auftrag und im Namen des/der Verfassers/in bzw. Herausgebers/in dessen Zustimmung gemäß § 27a Abs. 1 VGG zur Beteiligung des Verlages an den Einnahmen der VG Musikedition aus den in § 63a Satz 1 UrhG genannten gesetzlichen Vergütungsansprüchen.

Ich versichere, dass alle Angaben auf diesem Anmeldebogen nach bestem Wissen und Gewissen gemacht wurden. Ich bin verpflichtet, der VG mir bekannte Aufführungen oder sonstige Nutzungen des Werkes/der Ausgabe mitzuteilen.

Ort, Datum (Rückdatierung ist unzulässig)

Adresse / Firmenstempel

Eigenhändige Unterschrift des Anmeldenden oder des Zeichnungsberechtigten* (bitte keinen Faksimilestempel benutzen)

Begründung der VG MUSIKEDITION für Annahme bzw. Ablehnung:

Die mit * gekennzeichneten Felder sind Pflichtfelder